

ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Филиппок



наш

2016 год

№9

Интересные факты про школу стр. 4

Немного о животных стр. 42



Итоги Рио-2016 стр. 18



6+

ВЫИГРАЙ ПУТЕВКУ В ТАЙЛАНД НА ДВОИХ!!

Творческий конкурс

«ПРИВЕТ, СТРАНА!»

Журнал «Наш Филиппок» теперь каждые полгода будет разыгрывать две путевки в самые экзотические места нашей планеты! Хочешь выиграть путевку на двоих в Тайланд и попасть на новогодние каникулы из зимы в лето вместе с мамой? Тогда прими участие в нашем конкурсе подписчиков, расскажи о своей родной стороне и у тебя будет шанс выиграть главный приз, а также другие замечательные призы!

Для участия в конкурсе необходимо:

- 1 В период с **10.06.2016** года по **28.09.2016** года оформить подписку в любом почтовом отделении России или на сайте www.vipishi.ru на журнал «Наш Филиппок» с минимальным сроком подписки **3 месяца**; **подписные индексы:** МАП - **24945**, Агентство «Роспечать» - **70023**
- 2 Написать интересный рассказ о достопримечательности твоего населенного пункта (село, поселок, город, край или республика), это может быть исторический памятник, объект природы покрытый тайнами и легендами, и любое другое место или здание, о котором можно рассказать всем читателям детям России.
- 3 Сделать свое фото на фоне достопримечательности, о которой ты рассказываешь.
- 4 Прислать в редакцию конкурсную фото, рассказ, заполненное паспарту и копию квитанции об оплате подписки (не менее трех месяцев).
- 5 Возраст участников от 5 до 14 лет.

Информация о призах

Первое место:

путевка в Тайланд на двоих в 4★ отель (январь 2017 года, семь дней на новогодних каникулах).

Второе место: смартфон.

Третье место: смартфон.

Призеры с четвертого по десятое место получают бесплатную полугодовую подписку на журнал «Наш Филиппок».

ПАСПОРТУ

Заполните данные, вырежьте и приклейте этот бланк к обратной стороне работы.

• Название работы (название места; уточнения местонахождения: (Страна, район, город, посёлок, село, деревня...): _____

• Автор работы (Ф.И.О.): _____

• Возраст автора работы: _____

• Число _____ месяц _____ год рождения _____

• Класс _____ школа _____

• Контактный телефон (для звонков из России): _____

• Адрес электронной почты (e-mail): _____

• Почтовый адрес (индекс, адрес): _____

• Откуда ты узнал о журнале «Наш Филиппок»: _____

• Какие рубрики журнала тебе нравятся больше всего: _____

Авторские права и дальнейшее использование конкурсных материалов:

Направляя представленный выше заполненный сопроводительный документ, Вы даете согласие на переход имущественных прав к ООО «Издательство Филиппок», на дальнейшую возможную публикацию этих произведений в печатных изданиях, на сайте журнала «Наш Филиппок» www.filiproc.ru. При этом за авторами сохраняются исключительные авторские права на опубликованные произведения, как во время действия данного конкурса, так и после него.

Порядок сдачи работ

Работы можно направить через УФПС России, либо передать лично в редакцию журнала по адресу: 308000, Белгородская область, г. Белгород, Гражданский проспект, 47, офис 411.

График работы редакции: понедельник-пятница: с 09:00 до 18:00; суббота, воскресенье: выходной. Ответственный сотрудник:

Дарья Сыромятникова, звонить по всем вопросам: 8 (4722) 42-56-31, 8-929-002-22-80

Адрес электронной почты (e-mail): filiproc-rus@mail.ru

официальный сайт: www.filiproc.ru

Работы на конкурс должны быть отправлены до 20.10.2016 года (включительно), итоги конкурса подводит редакция журнала, которые будут опубликованы в № 11/2016 журнала «Наш Филиппок» и на сайте www.filiproc.ru.

Все участники, представившие работы, соответствующие тематике, требованиям и условиям конкурса, награждаются Дипломами об участии.

УДАЧИ ВАМ, ДОРОГИЕ РЕБЯТА!



А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ

Русский баснописец И. А. Крылов написал в своё время басню «Лебедь, Щука и Рак». Её смысл заключался в том, что прое совершенно разных животных решили действовать сообща. Они решили сдвинуть с места воз. Запряглись в него и начали тянуть. Но вся беда их заключалась в том, что тянули-то они каждый – в свою сторону и без взаимной договорённости. Поэтому, повозка, по всем законам физики, не сдвинулась ни на миллиметр. Для того, чтобы сдвинуть дело с мёртвой точки, необходима не только энергия, но и команда.



ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ, НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ



Если написанное стало известно всем, то никакие изменения уже внести невозможно. Так как люди уже читали и знают первоначальное содержание написанного.

И ВОЛКИ СЫТЫ И ОВЦЫ ЦЕЛЫ

Эта поговорка описывает мирное решение конфликта, которое устраивает обе противоборствующие стороны.



Рисунки Антона Филиппова, 11 лет, г. Белгород

СОДЕРЖАНИЕ



Привет, Друзья!
Поздравляю вас с началом нового учебного года, а первоклашек с первым уроком!!!
Я желаю вам удачи, терпения и трудолюбия! Без трудолюбия хороших оценок не будет!
Учитесь так, чтобы вам не было стыдно дома за свои оценки!
А я буду рядом и кое в чем пригожусь вам.
Ваш Филиппок!

- 2 Почему так говорят?
- 4 Интересные факты про школу
- 7 Окружающий мир: "Путеводитель по осенним цветам"
- 10 Моя Родина Россия: "В школе XVII века"
- 16 Герои моей страны: "Он не сказал ни слова"
- 18 Спорт: "Занимайся спортом! Равняйся на лучших!"
- Проводим опыты
- 26 Как это работает: Музыкальные инструменты
- 32 Путешествия: "Голубой вулкан"
- 38 Космос: "Наше место в Космосе"
- 42 Животный мир: "Немного о животных"



стр. 4

стр. 10



стр. 16

стр. 18



стр. 38

стр. 42

Подарите ребёнку подписку на 2016 год!

Наш подписной индекс: в каталоге "Газеты. Журналы" ОАО Агентство "Роспечать" - **70023**; в каталоге периодических изданий ООО "Межрегиональное агентство подписки" - **24945**
сайт: www.filipoc.ru



Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Модели призов могут измениться, но будут соответствовать по цене и качеству, представленным в конкурсах.

«Наш Филиппок». Иллюстрированный журнал для детей от 6 до 12 лет. № 9 (60) 2016

Учредитель и издатель: ООО «Издательство «Филиппок»
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-57039 от 25 февраля 2014 года
Главный редактор, генеральный директор: Е. Н. Филиппов
Коммерческий директор: Анна Дятлова, м.т.: +7 929-002-22-81
Редакторы: Оксана Коняева, Надежда Колесова, Дарья Сыромятникова
Дизайн и верстка: Кристина Шигапова, Алексей Бахматов
Корректор: Дарья Сыромятникова

Художники: Кристина Шигапова, Александр Голубев, Антон Филиппов,
Менеджер по распространению: Сергей Перец
Адрес редакции и издателя:
308000, Россия, Белгородская область, г. Белгород,
Гражданский проспект, д. 47, оф. 411
интернет-страница: <http://www.filipoc.ru>, e-mail: filippok-rus@mail.ru
Отпечатано: Типография «Первый полиграфический комбинат»,
143405, Московская обл., Красногорский р-он, п/о «Красногорск-5»
Тираж 25 000 экз. Подписано в печать: 9 сентября 2016 года.
Выход в свет: 17 сентября 2016 года.
Журнал «Наш Филиппок». Цена свободная.



Нарисовано фломастерами и карандашами



Современное слово «школа» произошло от греческого «scole», изначально оно означало «досуг».



В Древней Греции педагогами называли рабов (в переводе с греческого означает «ведущий ребенка»). Их обязанностью было вождение хозяйских детей в школу и обратно.



Школа с самым большим числом учеников находится в Индии – в ней учатся 28 тысяч человек.



В Японии почти все преподаватели мужчины, в школах нет столовых, поэтому дети перекусывают сидя за партой.



В Древней Спарте мальчики не только получали образование в школах, но и по несколько месяцев жили в специальных лагерях. Условия там были очень строгие и жестокие, отсюда и фраза – «спартанские условия».



В китайских школах дети едят за партами рис и бульон, причем учитель тоже ест за своим столом.



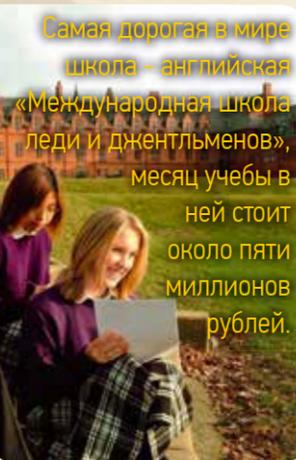
Первая школа в России появилась в 1701 году благодаря Петру I. В ней учились только мальчики в возрасте от 12 до 17 лет.



В 1565 году появился первый букварь для обучения детей, изданный первопечатником Иваном Федоровым.



Во Франции двадцатибалльная система оценок, в Китае – стобалльная система (баллы ниже 60 считаются неудовлетворительными), а в норвежских школах до восьмого класса отметки не ставят.



Самая дорогая в мире школа – английская «Международная школа леди и джентльменов», месяц учебы в ней стоит около пяти миллионов рублей.



КТО УКРАЛ КРОКОДИЛА?

Повесть «Кто украл крокодила?» – первая книга из серии «Путешественники во времени». Это детективная история, действие которой происходит в самых мистических местах Петербурга. Здесь пропадают и находят загадочные артефакты, происходят перемещения во времени, а во всех событиях самыми главными оказываются верные и храбрые коты во главе с лучшим детективом современности котом Мотей. А для тренировки ума и развития логики предлагаются игры, лабиринты, шифровки.

Спрашивайте в книжных магазинах своего города!

Заказать на сайте - timetravelers.ru
Группа в ВКонтакте - <https://vk.com/catstravelers>



Я рекомендую!

ИНТЕРЕСНЫХ 22 ФАКТА

ПРО ШКОЛУ



В Царской России «субботником» называли коллективное мероприятие – порку. Били детей не за совершенные проступки, а на будущее, в качестве профилактики.



Школьники США, впервые пришедшие в школу, дают клятву верности Америке. Они клянутся, приложив руку к сердцу.



Самая старая школа в мире – мусульманский университет Карауин в Фесе (Палестина), он образован в 859 году нашей эры.



В Финляндии на уроке присутствует не только учитель, но и его помощник. Причем они не имеют права вызывать к доске ученика, если тот не хочет.

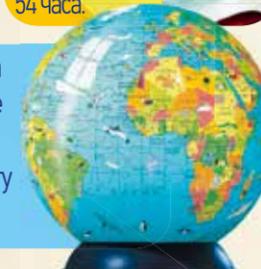


В 2003 году австралийский профессор провел самый длинный урок в истории, он продолжался 54 часа.



В Китае перед уроками обязательная зарядка, на которую в любую погоду выходит вся школа.

Игра в собирание пазлов – возникла в 18 веке, ее придумали европейские педагоги. Экзаменуя школьников на знание географии, они разрезали карту мира на части и просили сложить ее.



В СССР были интернаты для талантливых детей, в классах А, Б, В, Г, Д учились 2 года, а в классах Е, Ж, И – 1 год (учеников так и звали – «ежи»). Дети учившиеся два года знали больше «ежей», только что пришедших в школу. Отсюда и выражение – «ежу понятно».



В российских школах почетно быть отличником, а вот в Чехии пять – самая плохая оценка, самая хорошая – единица.



В английских школах для повышения культуры речи разрешается разговаривать только на правильном, литературном языке, даже слово «привет» недопустимо.

1 сентября идут в школу дети еще 122 стран – вся Америка и Европа. 1 января учебный год начинается в 43 странах. В 16 странах он начинается в марте, а в 10 – в августе.



Волшебные мгновения



Карточки для малышей



Раскраски

Познавательные книжки



**Детская развивающая продукция
для смелых и талантливых малышей**

Приглашаем Вас посетить стенд компании "Феникс+" на 22-й международной выставке "Мир Детства"-2016, которая состоится с 27 по 30 сентября 2016 г. в г.Москва, Краснопресненская наб. 14, ЦВК "Экспоцентр", павильон №8, зал №1, стенд №81E50

Путеводитель

по

осенним цветам



Желтый. Красный. Оранжевый. Фиолетовый.
Эти удивительные цвета приобретают листья осенью. Это Настоящее волшебство природы! Постараемся понять, как это происходит.

Задумывались ли вы, почему листья меняют цвет осенью? Или почему некоторые из них желтеют, а другие краснеют? Интересно? Сегодня учёные получили ответы на все эти вопросы. Приготовьтесь удивляться!





Почему листья меняют цвет осенью?

Все любят тёплые, солнечные осенние дни. Но если вы посмотрите вверх, на листву деревьев – вы увидите, что листья начинают менять цвет. Это верный признак того, что время года меняется.

Почему цвет листьев меняется с зелёного на жёлтый, оранжевый, красный и фиолетовый?

Дело в том, что деревья сами себя кормят. Листья на деревьях зелёные в течение весны и лета, потому что они полны химического элемента под названием хлорофилл (от греч. «Хлорос» – зелёный и «Филло» – лист), который отражает зелёный свет.

Листья поглощают углекислый газ из атмосферы, а воду для дерева добывают корни. В листьях хлорофилл управляет химической реакцией, которая превращает воду и углекислый газ в сахар под названием глюкоза, которая питает дерево. Этот процесс называется фотосинтез (от греч. «Фото» – свет и «Синтез» – соединение).

Хлорофилл разрушается на свету, поэтому деревья продолжают делать это всю весну и лето. Осенью, когда дни становятся короче, деревья перестанут вырабатывать хлорофилл. После того, как хлорофилл распадается, цвета других веществ, содержащиеся в листьях начинают просвечиваться. Они всегда были там, но были замаскированы зеленым цветом из-за хлорофилла.

Почему листья окрашиваются в разные цвета?

Когда вы смотрите на деревья осенью, можно увидеть листья разных цветов. Некоторые жёлтые или оранжевые, другие тёмно-красные или фиолетовые. Причина? Всё зависит от вида химических веществ содержащихся в листьях.

Жёлтые и оранжевые листья содержат химические элементы под названием каротиноиды (от лат. «Карота» – морковь и греч. «Эйдос» – вид). Это те же самые химические вещества, которые дают моркови оранжевый цвет. В листьях они поглощают солнечный свет и передают энергию хлорофиллу для дополнительного увеличения его количества в процессе фотосинтеза.

Красные и фиолетовые листья имеют вещество под названием антоциан (от греч. «Антус» – цветок и «Кианос» – синий). Это то же самое химическое вещество, которое пачкает пальцы, когда вы едите ягоды, такие как черника и малина. В листьях он действует как солнцезащитный крем. Деревья готовятся к осени и зиме, замедляя фотосинтез даже если впереди еще много ярких солнечных дней. Это означает, что листья получают больше света, чем используют, а это может быть вредно. Но антоциан поглощает этот свет, защищая листья от повреждения.



Почему вечнозелёные деревья остаются зелёными круглый год?

Вечнозелёные деревья – деревья с хвоей, такие как сосна, пихта и ель – развивались в северных регионах. Они не избалованы весной и летом, как их южные лиственные собратья.

Чтобы выжить в регионах, где меньше солнечного света, вечнозелёные растения, также известные как хвойные деревья – должны заниматься фотосинтезом как можно дольше.

Так, в отличие от лиственных деревьев, хвоя остается зелёной в любое время года, даже в середине зимы.

Вот где становится действительно интересно: деревья нуждаются в воде для фотосинтеза. Где вечнозелёные растения берут воду зимой?

Спасение в иголках!

Хвойные деревья имеют жёсткие иглоподобные листья.

Они удерживают воду, помогая деревьям заниматься фотосинтезом и зимой. Вот почему иглы покрыты воском. Это покрытие предотвращает испарение воды в тёплые солнечные дни.

Зачем деревья сбрасывают листья осенью?

Некоторые люди думают, что листья падают с деревьев, поскольку ветер или холодная погода заставляет их упасть. Это не так. Деревья, на самом деле, сбрасывают их готовясь к зиме.

Зимой деревья полагаются на глюкозу и воду, которой они запасаются весной и летом. Если бы деревья сохранили свои листья, то им пришлось бы использовать свои ресурсы, для их питания.

Так, каждую осень деревья сбрасывают листья, чтобы сохранить энергию.

ВОТ КАК ЭТО РАБОТАЕТ:

Когда солнечного света становится меньше, вокруг стеблей листьев начинают расти особые клетки. Эти клетки как ножницы, медленно отделяют листья от деревьев, и те опадают.



В школе XVII века



Б. М. Кустодиев.
«Школа Московской Руси»

Представим себе, что мы перенеслись в 17 век и можем посетить школу того времени. Открывается дверь, и мы заходим в дом. Мы видим помещение, в котором учатся дети. Стены, пол, потолок сделаны из дерева. В «красном» углу комнаты висит икона. При входе каждый обязательно кланяется ей. В другом углу, у печи — кадка с водой, над ней подвешен глиняный ручной мойник. Он заменяет кран с водой; рядом на полке ковш — он служит и для наполнения ручной мойника, и для питья. Чуть выше — ларец, в котором хозяин хранит дорогие ему вещи. Окна закрыты тонкими пластинами прозрачной слюды в металлических рамах. Слюда стоила дорого, ее можно встретить лишь в зажиточных домах. Видно, обучение грамоте приносит «мастеру грамоты» (так называли раньше учителей) ощутимый доход. На подоконнике греется на солнышке кошка. На лавке неподалеку от места хозяина — горшок с наваристыми горячими щами. Должно быть, скоро урок закончится и наступит время обеда. Наверху, на

полке под потолком, стоят книги. Посреди комнаты — деревянные лавки и стол, за которым сидят дети и учитель. Детей всего семь человек. Судя по внешнему виду, им по 9—10 лет. Они одеты в кафтаны и сапоги. Учитель уже пожилой, на вид строгий, даже грозный. Учили грамоте обычно служители церквей — пономари или бывшие государевы чиновники — подьячие. По команде «мастера грамоты» ученики берут заточенные гусиные перья, обмакивают их в чернила и аккуратно переписывают слова из книги на бумагу. Они старательно выводят каждую букву, проговаривая вслух их названия: бу-ки, ве-ди, гла-голь, доб-ро... Скрипят перья, цепляются за неровную поверхность бумажных листов. И вот учитель замечает кляксу на листе одного из учеников.

— Агафон Никифорович! Я не виноват. Меня Тимошка под локоть толкнул, — плаксивым голосом оправдывается ученик.

Он знает, что за это его ждет наказание — порка тонким прутом (розгой). Рядом уже провинившиеся ученики стоят на коленях, тихонько читают молитву: «Отче наш, иже еси на небеси...»

Из рассказа учителя мы узнаем, что дети начинают учиться рано, после *заутрени* — с семи часов и до полудня. В полдень ученики уходят домой обедать, а потом возвращаются



и учатся дальше до вечера. Домой уроков не задается, так как книги — редкость и на дом их не дашь. Давайте поговорим с одним из учеников. Вот что он поведал нам:

— Меня зовут Гордей. Когда мне было 8 лет, отец мой — стрелецкого полка сотник — решил, что мне уже пора учиться. Матушка плакала, причитала, жалеючи меня, отговаривала отца: «Пусть еще погуляет. В школе строго, ошибется малец — розги или в угол на горох. Забьют дитя». Но отец настаивал: «Ничего, даже царские дети так учатся. Какое же учение без розог!» Сговорились они с мастером Агафоном Никифоровичем о цене за обучение. Так я и

оказался в школе. Детей было не много. Покажет мастер буквы: «аз, буки, веди», и мы хором повторяем. На следующий день «зады повторять», да еще новые буквы: «глаголь, добро, есть». Так прошли все буквы. Стали читать — вот тяжесть! Сообрази-ка быстро, что «добро, веди и аз» вместе — «два» значит. — Тут Гордей тяжело вздохнул, вспомнил, наверное, наказания и продолжил: — Книга у нас одна на всех. Учитель с ней в руках переходит от одного к другому. Все, что читали, нужно заучить наизусть. Нелегко дается учение. Не раз я розог пробовал. Но Агафон Никифорович говорит, что за одного битого двух небитых дают.

Ѧ 1	Ѧ 20	Ѧ 600	Ѧ
Б 2	Ѧ 30	Ѧ 800	Ѧ
В 3	Ѧ 40	Ѧ 900	Ѧ
Г 4	Ѧ(Н) 50	Ѧ 90	Ѧ
Д 5	Ѧ 70	Ѧ	Ѧ 60
Е 6	Ѧ 80	Ѧ	Ѧ 700
Ж 7	Ѧ 100	Ѧ	Ѧ 9
З 8	Ѧ 200	Ѧ	Ѧ
И(Н) 9	Ѧ 300	Ѧ	Ѧ 1000
Й 10	Ѧ 400	Ѧ	Ѧ 1000
Ѧ 11	Ѧ 500	Ѧ	Ѧ
Ѧ 12	Ѧ 25	Ѧ 108	Ѧ
Ѧ 13	Ѧ 172		

Алфавит и цифры

До 18 века в России буквы обозначали на письме не только звуки, но и числа. Большинство букв азбуки имело свое числовое значение. Чтобы отличить букву-звук от буквы-числа, были придуманы особые знаки. Если по обеим сторонам от буквы ставились точки, а сверху черточка (титло), то такая буква превращалась в цифру. Числа записывались буквами в порядке чтения. Конечно, такая форма записи была неудобной для арифметических расчетов. С 18 века в России перешли на привычные нам цифры.



Азбука Бурцева

В 1634 году дьякон Василий Бурцев составил «Азбуку» для обучения детей чтению и письму. Московская типография несколько раз печатала эту книгу. Стоила она недорого — копейку. Тяга людей к грамоте была велика. Когда в 1651 году напечатали 2400 экземпляров азбуки Бурцева, то они были раскуплены в один день! Всего за вторую половину 17 века в Москве издали более 300 тысяч различных букварей и азбук.

Чем писали

До 19 века в России писали гусиными перьями. Перо очиняли ножом — надрезали с боков, оставляя желобок для стекания чернил. Чернила готовили из отвара дубовых «орешков» — наростов на листьях, добавляли клейкое вещество и сажу. Чтобы чернила быстрее высыхали, исписанный лист посыпали мелким чистым песком из коробочки с дырчатой крышкой, похожей на солонку.

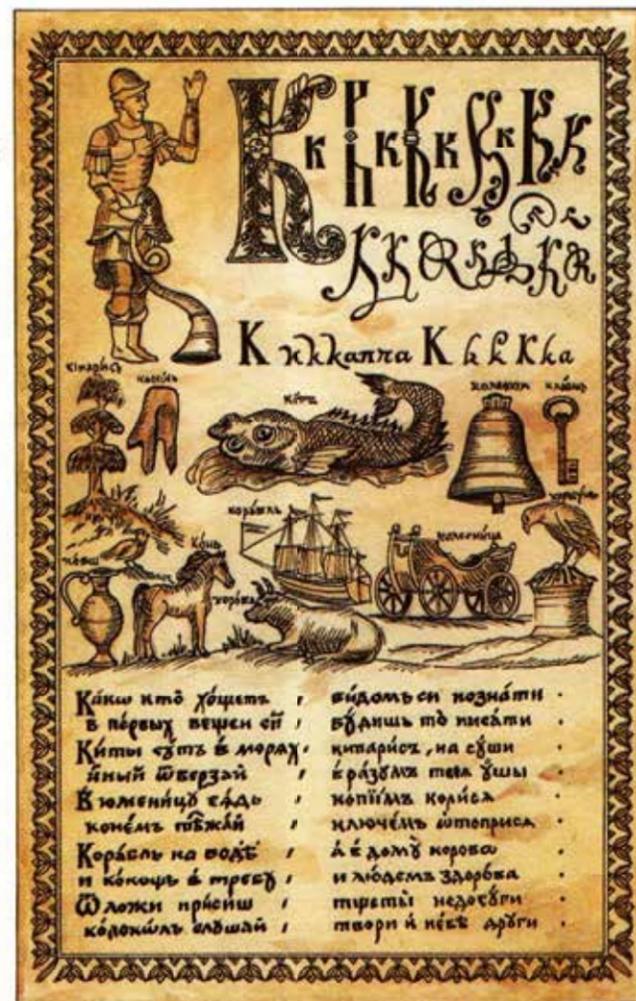


Букварь Истомина

Начальник Московского печатного двора Карион Истомин создал для обучения царевича Алексея Петровича букварь в стихах и с картинками. На каждой странице были изображены различные предметы, названия которых начинались с определенной буквы, и стихи. Вот, например, стихи про букву «К»:

Кит суть в морях, кипарис на суше.
Юный, отверзай в разуме твоя уши.
В колесницу сядь, копием борися.
Конем поезжай, ключом отоприся.

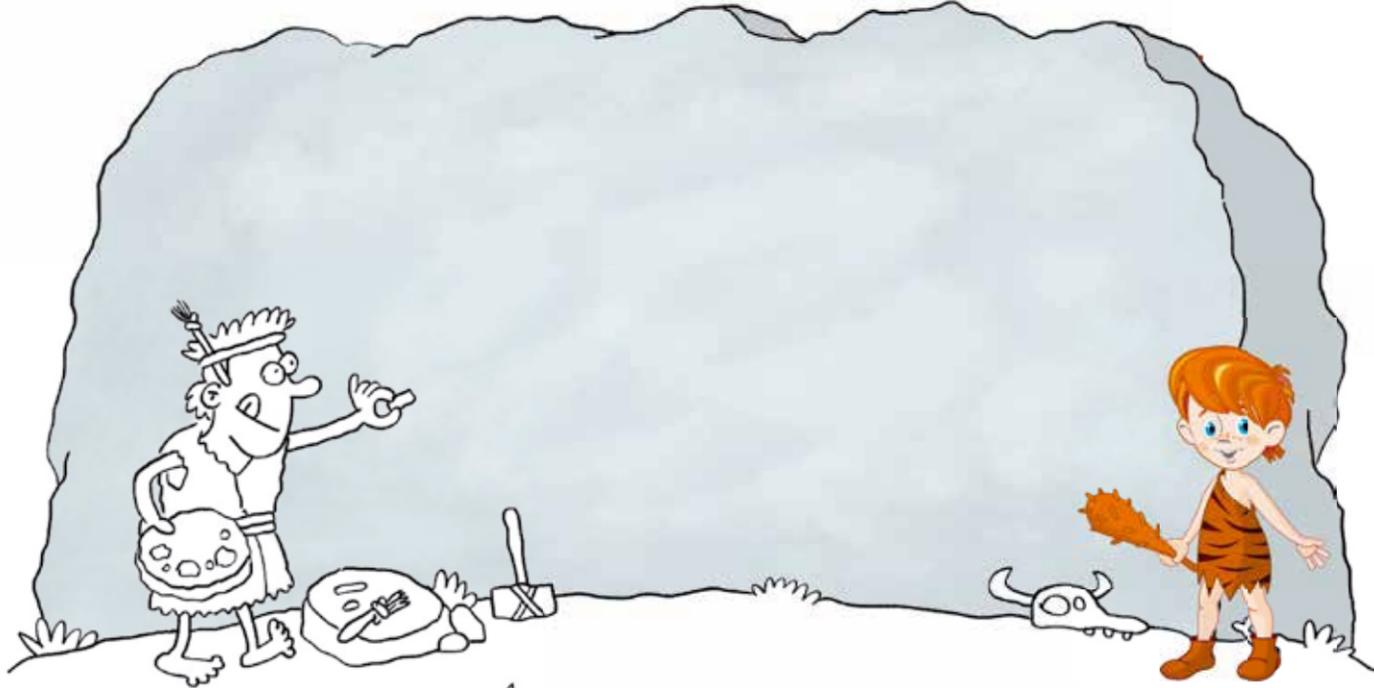
Истомин написал много и других учебников для школ. Считал, что девочки и мальчики должны учиться в классе вместе.



ПЕРВОБЫТНЫЙ МИР

Наскальные рисунки

Что нарисовал на стене пещеры первобытный художник?



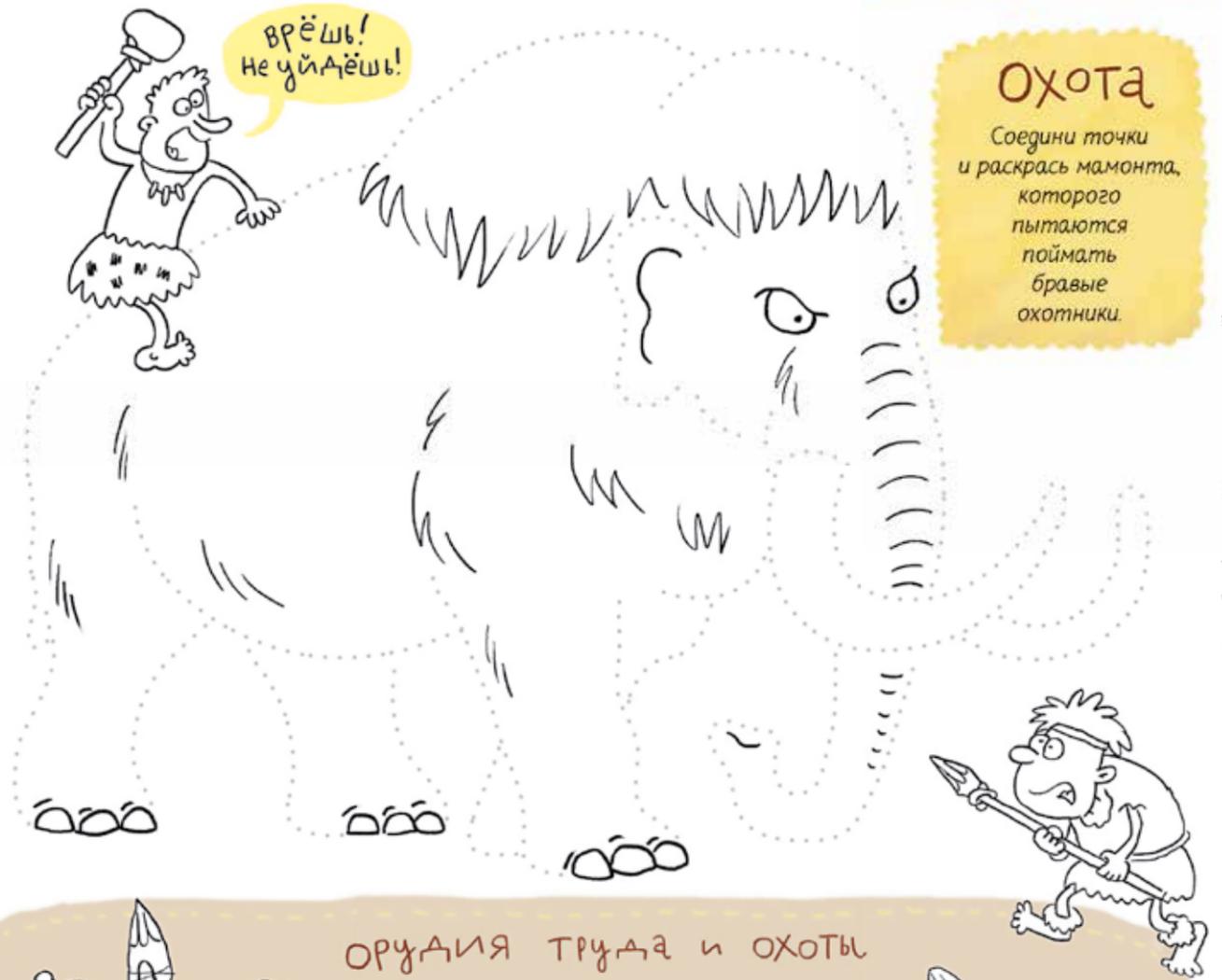
Первобытное племя

Нарисуй костёр, вокруг которого собралось племя, и раскрась людей по образцу.

Найди двух первобытных людей в одинаковой одежде.

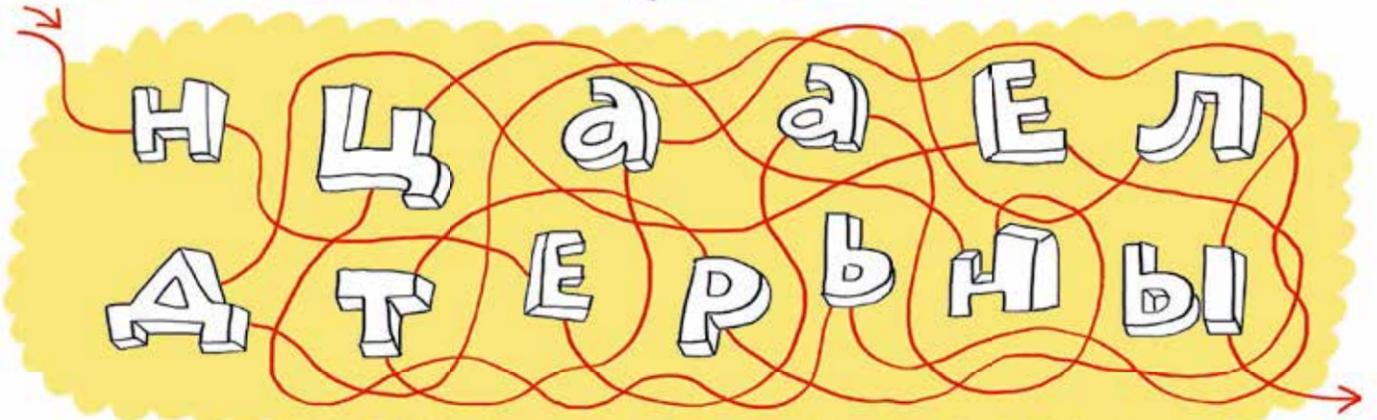
Охота

Соедини точки и раскрась мамонта, которого пытаются поймать brave охотники.



Орудия труда и охоты

Какой предмет здесь лишний?



Соедини буквы вслед за линией и узнай, как назывались первобытные люди.

В.Машков



Теперь бы его называли Сергеем Григорьевичем Росленком. А тогда...

– Сережа, – кричали друзья, – пойдем играть!

Сережа оставлял недочитанную книгу и бежал в лес, на пруд.

Когда началась война и фашисты пришли в деревню Велешкевичи, Сережа посерьезнел и по ночам стал надолго уходить из дому. Только в апреле 1942 года все открылось...

Сережа как-то узнал, что в пруду затоплено оружие. И несколько июльских ночей он приходил к пруду, вытаскивал оттуда пулеметы и тихонько, ползком переносил их через бугор в ров. Так он спрятал в кустах 6 пулеметов. А весной передал их партизанам.

Старшие товарищи Сергея – комсомольцы, подпольщики вели борьбу с врагом. Начали с листовок. Маленькие листики бумаги забелели на избах колхозников, на здании средней школы. Они рассказывали правду о положении на фронте, призывали к борьбе с фашистами. Их расклеивал и Сережа.

...Далеко в лесу лагерь народных мстителей. Бдительно охраняют все подходы к нему часовые. Кажется, сюда не проберется ни зверь, ни птица, ни человек. Но что это? Отчетливо слышен конский топот. Он все ближе. И вот уже кусты пропускают всадника на белой лошади. Часовые приветливо машут ему руками, улыбаются. Но всадник серьезен, он произносит только одно слово «немцы» и



быстро мчится в лагерь к командиру. Там Сережа рассказывает, сколько идет фашистов, чем они вооружены.

Вскоре отряд фашистов был уничтожен.

Не раз приезжал Сергей в лагерь и сообщал о приходе фашистов.

Партизаны знали и любили его.

В лагере Сережа менялся. Он бережно доставал из-за пазухи красный галстук, аккуратно повязывал его и счастливый ходил по лагерю, присаживался к партизанским кострам.

Пришла осень второго года войны. С ней пришла и беда: Сережу схватили эсэсовцы. Тринадцатилетнего мальчика начали истязать.

– Где партизаны, покажи дорогу.

Но пионер молчал. Его снова били, а в перерывах отливали холодной водой и кричали:

– Где партизаны?

Фашисты не смогли ничего узнать от юного патриота. Они привезли его в Лиозно. Оттуда Сережа удрал. Постучал в первый же дом, попавшийся ему на пути.

– Не бойтесь, тетенька, – быстро зашептал Сережа, – спрячьте мой галстук, а если можете, и меня.

«Тетенька» оказалась предательницей. Мальчика снова арестовали. Галстук пионера тоже попал в руки врагов, а Сережа так хотел передать его друзьям-пионерам. Вскоре фашисты казнили юного пионера. А когда пришли наши, то нашли эту «тетеньку» и расстреляли предательницу.



ЗАНИМАЙСЯ СПОРТОМ! РАВНЯЙСЯ НА ЛУЧШИХ!



Все чемпионы, призеры и медали сборной России XXXI Олимпиады 2016 года в Рио-де-Жанейро.

Для всех спортсменов на земле самые главные соревнования в жизни – это Олимпийские игры. Дорогие ребята, внимательно посмотрите в лица наших спортсменов, чемпионов и

призеров Олимпийских игр в Рио. В этих лицах вы сможете увидеть усталость, радость, грусть и счастье. Счастье от победы в трудной борьбе, счастье от того, что за тебя болеет и переживает



вся Россия, счастье от того, что тобой гордится вся страна. Защищать честь Родины – это счастье.

У вас все впереди и я уверен, что в будущем кто-то из вас, также как и наши

спортсмены, поднимется на олимпийский пьедестал, и вам также будут вручать медаль, и в вашу честь прозвучит гимн нашей Родины. Занимайтесь спортом и равняйтесь на лучших!

ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ



Беслан Мудранов
Дзюдо, до 60 кг.
В финале Беслан в дополнительное время победил действующего чемпиона мира Елдоса Сметова из Казахстана.



Инна Дериглазова
Фехтование, рапира.



Абдурашид Садулаев
Вольная борьба, до 86 кг.
Абдурашид, спасибо вам за красивую борьбу!

Женская сборная России по гандболу. Эта сборная – наша гордость!



Яна Егорян
Фехтование, сабля.
Яна героически вытаскала почти проигранный полуфинал с украинкой Ольгой Харлан (уступала 12:14), а в решающем матче сенсационно одолела 7-кратную чемпионку мира Софью Великую.



Хасан Халмурзаев
Дзюдо, до 81 кг.
Хасан приехал в Рио фаворитом и сполна подтвердил свой статус, выиграв шесть схваток за день.

Софья Великая, Юлия Гаврилова, Екатерина Дьяченко, Яна Егорян
Фехтование, сабля, командный турнир. Решающий поединок против Украины не вызвал особых вопросов – соперницы уступили 30:45, толком не сумев навязать борьбу. Софья Великая все же стала олимпийской чемпионкой!



Артур Ахматхузин, Тимур Сафин, Алексей Черемисинов
Фехтование, рапира, командный турнир



Екатерина Макарова и Елена Веснина
Теннис, парный разряд.

Роман Власов
Греко-римская борьба, до 75 кг.



Давит Чакветадзе
Греко-римская борьба, до 85 кг.
После первого поединка сразу стало понятно, что Давит будет Олимпийским чемпионом.

Евгений Тищенко
Бокс, до 91 кг.



Алия Мустафина
Спортивная гимнастика, брусья.
Алия на этой Олимпиаде все-таки взяла свое золото.



Наталья Ищенко и Светлана Ромашина
Синхронное плавание, дуэты.



Виталина Бацарашкина
Стрельба, пневматический пистолет, 10 м.
Виталина стала открытием Игр в Рио – молодая девушка, впервые попавшая на Олимпиаду, вышла в финал, но китайка Чжан Менсю все же оказалась более меткой.



СЕРЕБРЯНЫЕ МЕДАЛИ

Туяна Дашидоржиева, Инна Степанова, Ксения Перова
Стрельба из лука, командный турнир. Наши девушки прилетели в Рио действующими чемпионками планеты, но не в ранге главных фаворитов. Слезы на глазах россиянок проступили все же от радости – за долгожданную, пусть и серебряную олимпийскую медаль!



Денис Аблязин, Давид Белявский, Николай Куксенков, Никита Нагорный, Иван Стретович

Спортивная гимнастика, командное многоборье. Японцы изначально считались фаворитами и победили. Однако россияне, не допустив грубых ошибок в упорной борьбе опередили соперников из Китая и США. Впервые с 2000 года у нас есть награда в мужском командном многоборье!



Юлия Ефимова
Плавание, 100 м брассом.



БРОНЗОВЫЕ МЕДАЛИ



Софья Великая
Фехтования, сабля.
Самая титулованная саблистка планеты второй раз, как и в Лондоне, осталась с серебром в личном турнире. Правда, мечта Великой (7 золотых наград чемпионатов мира, 11 – на чемпионатах Европы), а мечта о победе на Играх все же осуществилась – чуть позже, в командном первенстве.



Ольга Забелинская
Велоспорт, «разделка».



Наталья Кузютина
Дзюдо, до 52 кг.
Наталья уступила в четвертьфинале японке Мисато Накамуре, но прорвалась к бронзовой медали через утешительный раунд – в решающем поединке была повержена китаянка Иньнан Ма.

Тимур Сафин

Фехтование, рапира.
В полуфинале Тимур не справился с будущим чемпионом Рио – Даниэле Гароццо из Италии, однако в схватке за бронзу одолел британца Ричарда Карузе (15:13). Позже Сафин все-таки возьмет свою золотую олимпийскую медаль – в командном турнире.



Ангелина Мельникова, Алия Мустафина, Мария Пасека, Дарья Спиридонова, Седа Тутхалян

Спортивная гимнастика, командное многоборье.
В Лондоне мы тоже уступили сборной США – правда, всего 1,5 балла. Тогда наши девушки рыдали от горя – победа была так близка! На этот раз американки со своим новым лидером Симоной Байлс победили за явным преимуществом, и слезы россиянок были уже от счастья – что удалось выстоять в борьбе с Китаем и Японией.



Наталья Кузютина

Дзюдо, до 52 кг.

Наталья уступила в четвертьфинале японке Мисато Накамуре, но прорвалась к бронзовой медали через утешительный раунд – в решающем поединке была повержена китаянка Иньнан Ма.

Владимир Масленников

Стрельба,

пневматическая винтовка, 10 м.

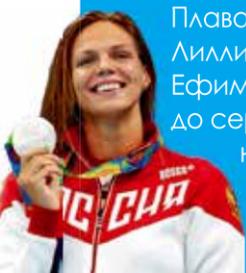
Масленников показал второй результат в квалификации и до последнего претендовал на золото в финале. Увы, в решающий момент украинец Сергей Кулиш выбил Владимира из двойки лучших. Золото ушло к итальянцу Николе Камприани.



Юлия Ефимова

Плавание, 200 м брассом.

Лилли Кинг пролетела мимо 8-ки лучших, но и Ефимова едва не довела своих болельщиков до сердечных приступов – так медленно Юлия начала предварительные заплывы. Финал прошел по другому сценарию, но догнать японку Риэ Канэто в борьбе за золото не удалось.



Дарья Шмелёва, Анастасия Войнова

Велоспорт, командный спринт.

Чемпионки мира этого года уверенно прошли в финал, но уступили соперницам из Поднебесной. Китайки Гунь Цзинцзе и Чжун Таньши установили мировой рекорд по ходу заездов в Рио и ожидаемо выиграли золото.



Алия Мустафина

Спортивная гимнастика, личное многоборье.
Бороться с Симоной Байлс было нереально, но Алия всерьез претендовала на серебро. Жаль, все решила невысокая сложность ее программы в вольных упражнениях. Мустафина, осталась с бронзой.



Евгений Рылов

Плавание, 200 м на спине.

Евгений пробился в решающий заплыв с лучшим результатом. Увы, в борьбе за золото американец Райан Мерфи уплыл вперед, а австралиец Митчелл Ларкин выиграл у Рылова касание – судьбу серебра решила 0,01 секунды! Тем не менее, бронза Олимпийских игр для 19-летнего пловца – значительный успех.



Сергей Каменский

Стрельба из малокалиберной винтовки с 50 м из трёх положений.



Мария Пасека

Спортивная гимнастика, опорный прыжок.



Денис Аблязин

Спортивная гимнастика, опорный прыжок.



Валерия Коблова

Вольная борьба, до 58 кг.



Наталья Воробьева

Вольная борьба, до 69 кг.



Аниуар Гедуев

Борьба, до 74 кг.



Стефания Елфутина

Парусный спорт.
Стефания просто Умница!



Виолетта Колобова,

Ольга Кочнева, Татьяна Логунова, Любовь Шутова

Фехтование, шпага, командный турнир.
В матче за бронзу наша четверка была сильнее соперниц из Эстонии – 37:31.



Алексей Денисенко
Тхэквондо, до 68 кг.

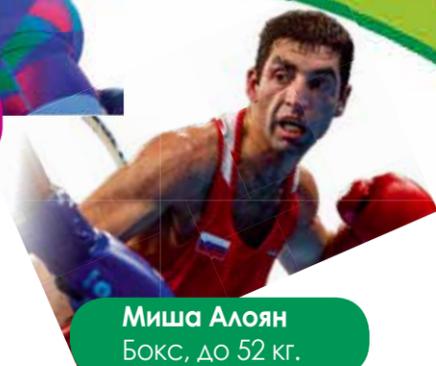


Яна Кудрявцева

Художественная гимнастика, личное многоборье.



Миша Алоян
Бокс, до 52 кг.



Денис Дмитриев

Велоспорт на треке, спринт.



Сергей Семёнов
Борьба, до 130 кг.
Сергею немного не повезло, но мы считаем его сильнейшим на планете борцом.





Кирилл Григорьян

Стрельба из винтовки с 50 м из положения лёжа. Григорьян – еще один дебютант Олимпийских игр в российской сборной по стрельбе, который сразу взял медаль.



Антон Чупков

Плавание, 200 м брассом.



Денис Аблязин

Спортивная гимнастика, кольца.



R. ANOSHKIN

Роман Аношкин

Гребля на байдарках и каноэ, 1000 м, байдарка-одиночка.



Давид Белявский

Спортивная гимнастика, перекладина. У Давида золото Олимпиады еще впереди!



Анастасия Белякова

Бокс, до 60 кг.



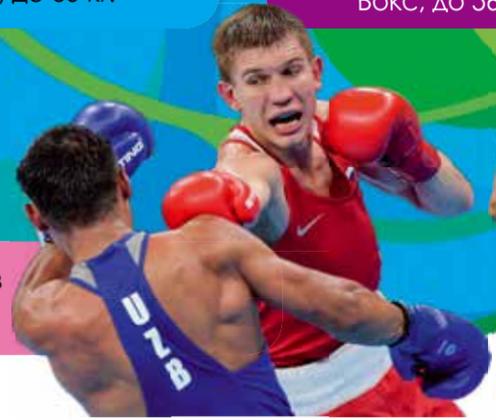
Владимир Никитин

Бокс, до 56 кг.



Екатерина Букина

Вольная борьба, до 75 кг.



Виталий Дунайцев

Бокс, до 64 кг.



Женская сборная России по водному поло

Водное поло.

Занимайся спортом! Равняйся на лучших!

Занятия спортом сделают тебя сильным, здоровым, красивым и целеустремленным. Присылай мне рассказы о себе, каким видом спорта ты занимаешься, об успехах, о тренере, чего хочешь достичь, на почту filippok-rus@mail.ru. А я обязательно расскажу всей стране о тебе! Да, и не забудь прислать свое фото.



ФОТОКОУРС "КАК Я ПРОВЕЛА ЛЕТО"

Привет, ребята! Как прошло ваше лето и каникулы? Где вы побывали? Что интересного видели и узнали? Присылайте в редакцию журнала ваши интересные фотки и короткий рассказ к ним на тему: «КАК Я ПРОВЕЛ ЛЕТО».



Условья участия

Для участия в конкурсе необходимо до 20 октября 2016 года направить фото и короткий рассказ. Также вам нужно приложить к фото копию квитанции о подписке на журнал со сроком подписки не менее чем на 3 месяца.

10 победителей получат рюкзаки или сумочки от нашего спонсора – компании «ФЕНИКС+», а все участники дипломы. От каждого участника одно фото и один рассказ.

Свои работы направляйте по адресу: 308000, г. Белгород, Гражданский проспект, 47, офис 411. Или на электронную почту: filppok-rus@mail.ru

Итоги конкурса будут опубликованы в журнале «Фаш Филиппок» № 11, 2016 года. Доставка призов победителям в течении месяца с момента выхода журнала с результатами конкурса.

Направляя фото и рассказ вы даете согласие на переход имущественных прав к ООО «Издательство «Филиппок» на дальнейшую возможную публикацию этих фотографий в печатных изданиях на сайте журнала «Фаш Филиппок» и не возвращаются. Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

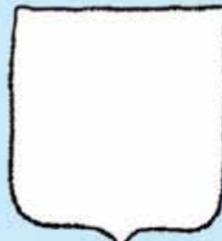
Моя Родина – Россия

Знаешь ли ты цвета российского флага? Раскрась полоски правильно.



Что означают цвета флага?

Что изображено на гербе нашей страны? Нарисуй его.



Название этого моря _____

Великий Российский император, прорубивший окно в Европу _____

Как называется этот полуостров? _____

Название этого острова _____

Российский учёный, изобретатель радио _____

Как называется это море? _____

Как называется этот полуостров? _____

Как называется эта область России? _____

Здесь находится древний русский город _____

Обозначь на карте и подпиши город Санкт-Петербург — культурную жемчужину России.

Проведи линию обозначающую на карте примерное расположение волшебных Уральских гор.

Отметь на карте, город — столицу России. Название _____

Сибирская река-красавица, впадающая в Каспийское море _____

Казачий атаман, завоеватель Сибири _____

Четыре основные религии России: _____

День Победы _____

Первый космонавт мира, он родом из деревни Клушино _____

Как называется этот прекрасный полуостров? _____

Как называется этот полуостров? _____

Как называется этот полуостров? _____

Как называется этот полуостров? _____

Наша река — гордость впадающая в Каспийское море _____

Этот город-герой раньше назывался Волгоград _____

Город — столица Сибири _____

Здесь находится республика, в которой добывают больше всего алмазов _____

Кто сегодня Президент России? _____

Здесь находится братская страна России _____

Великий русский учёный, запустивший в космос первого человека _____

Горнолыжный курорт на юге Кузбасса _____

Как называется это чистейшее озеро — достояние России _____

Город — столица Дальневосточного Федерального Округа _____

Как называется самый большой вулкан России? _____

Как называется этот полуостров? _____

Название этого моря _____

Как называется этот остров? _____

Отметь и подпиши город-порт Владивосток _____

Красивейшие горы на юге России _____

Как называется это море? _____

Привет, Ребята!
 Я уверен, что вы любите и хорошо знаете нашу Родину. Хотите проверить свои знания? Тогда ответьте на вопросы, расположенные на карте, а также выполните указанные задания, после чего отделите этот разворот от журнала и отправьте его мне (адрес в выходных данных журнала) **до 15 ноября 2016 года**. Да, не забудьте заполнить паспорт и вложить в конверт копию квитанции об оплате подписки на мой журнал.

Призы:
 Жюри определит пять победителей конкурса, которые получат смартфоны, еще пять человек получают от журнала утешительные призы. Все участники получают дипломы в электронном виде (PDF-файл) на электронную почту, указанную в паспорту.

В конкурсе могут принимать участие дети до 13 лет, оформившие подписку в любом почтовом отделении или на сайте: www.vipishi.ru
 Желаю вам удачи!



ПАСПОРТ

• (Страна, район, город, посёлок, село, деревня...): _____

• Автор работы (Ф.И.О.): _____

Возраст автора работы: _____

• число _____ месяц _____ год рождения _____

• класс _____ школа _____

• Контактный телефон (для звонков из России): _____

• Адрес электронной почты (e-mail): _____

• Почтовый адрес (индекс, адрес): _____

• Откуда ты узнал о журнале «Наш Филиппок»: _____

• Какие рубрики журнала тебе нравятся больше всего: _____





ПРОВОДИМ ОПЫТЫ

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ КОЖИ

Жарко, холодно, жжение и озноб: миллионы маленьких рецепторов, спрятанных в нашей коже, передают информацию в мозг. Благодаря этой особенности кожи у нас больше возможностей для познания мира.

1 Тестируем чувствительность кожи

Тебе понадобится:

- 8 деревянных планшетонок (10x4 см)
- 20 булавок
- линейка
- бумага
- карандаш
- платок

1 С помощью линейки проведи ровную линию, разделяющую планшетку по длине на 2 части. Повтори это с остальными 7 планшетками.



2 По этой линии прикрепи по 2 булавки на каждую планшетку на разном расстоянии друг от друга (см. рис.). Закрепи булавки с помощью клейкой ленты, приклеенной к планшеткам.



4 Сделай то же самое с другими планшетками. Когда твой друг скажет, что он чувствует только один укол, отметь удалённость булавок друг от друга. Эта удалённость показывает расстояние между двумя осязательными рецепторами.



3 Завяжи глаза своему другу. Не прижимая, дотронься до предплечья твоего друга планшеткой, булавки на которой расположены на самом большем расстоянии друг от друга. Обе булавки должны коснуться предплечья в одно и то же мгновение.



5 Проделай то же самое на других частях тела (например, на лицевой стороне руки, на ладони, на запястье, на пальце, на ноге). Отметь самые чувствительные зоны, то есть зоны, где рецепторы находятся на близком расстоянии друг от друга.

2 Тепло или холодно?

Тебе понадобится:

- 3 стакана с водой
- 1-й - 40°C
- 2-й - 25°C
- 3-й - холодная вода из-под крана



1 Наполни стаканы разной водой: горячей, тёплой и холодной.

2 Окуни один указательный палец в стакан с холодной водой, а другой - с горячей на 2 минуты.

3 Окуни оба пальца в стакан с тёплой водой. Твои пальцы в стакане с одной и той же температурой. Что ты чувствуешь?

3 Читаем пальцами

Тебе понадобится:

- квадратики из тонкого картона (6x6 см)
- хорошо наточенный карандаш или маленький гвоздик



1 Напиши на картонках цифры и буквы. С помощью карандаша или гвоздика прорежь маленькие дырочки по контурам букв и цифр.



2 Завяжи своим друзьям глаза и предложи им прочесть пальцами буквы и цифры.

Шрифт для слепых

Это система написания, сделанная из маленьких выпуклых точек, которая позволяет слепым читать пальцами. Луи Брайль (1809-1852), который придумал этот алфавит, был слепым с 3 лет.

Форма предметов

Разложи предметы разной формы и сделанные из разного материала. Завяжи своим друзьям глаза и предложи им узнать предметы, осязывая их.





Имение Коробковых.

Привет, Лилинок! Привет страна! Меня зовут Илона. Я живу в городе Тубкин Белгородской области. Конечно достопримечательностью нашего города является самый большой в мире карьер по добыче железной руды. Но я расскажу о другой достопримечательности.

Архитектурным ядром Тубкина можно назвать имение Коробковых, в центре которого в середине XIX века был построен трёхэтажный деревянный дом с балконами на третьем этаже. Это самое старое здание в Тубкине.

Коробковы появились в Тубкине в середине XVIII века. Именно тогда из-под Пятина приехал Андрей Михайлович Коробков и купил у крестьянина-однодворца землю и хутор в 5 дворов. Он стал завозить крестьян и селить их вокруг своего имения. Постепенно покупая земли, он создал крупное помещичье хозяйство. На территории коробковских владений были лесные и степные участки и луга.

Это способствовало разведению лошадей — орловских рысаков, и породистых тяжёловозов, которых сбывали на рынках Харькова, Воронежа, Курска и Москвы. Для содержания были построены конюшни — конный двор. Занимались Коробковы и торговлей хлеба.

Пётр Яковлевич Коробков построил трёхэтажный деревянный дом. На третьем этаже были балконы, выходящие в сад и на площадь. Внутреннее убранство дома было достаточно богатым — стены комнат были обшиваны под узор.

полы покрыты паркетом и коврами. В комнатах стояла красивая мебель, дорогая скульптура, золотая и серебряная посуда. В одной из комнат хранились охотничьи трофеи — чучела животных.

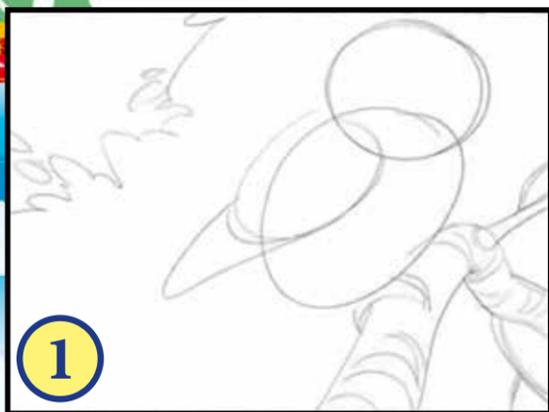
На протяжении XIX века помещичье строение испывалось по-разному и постепенно разрушалось. До наших дней сохранились лишь жилой дом и конюшни.

В 1933-1936 помещичье занимало управление треста "КМФтороя", который строил шахту им. Тубкина. С 1936 по 1970 годы располагалась школа, в военные годы — госпиталь, в 1970-1989 годах училище музыкальное, в 1993-2002 годах действовала церковь. В 2005 году здание отдали под духовно-православный центр, в котором занимаются дети. Они учатся играть на музыкальных инструментах, петь, рисовать, изучают Закон Божий. Руководит центром отец Иоанн, настоятель храма апостола Павла Благоворного князя Александра Невского, выпускник Тубкинского музыкального училища.



Давай порисуем

КАК НАРИСОВАТЬ СОВУ



1

С помощью простого карандаша рисуем основные формы совы — голову, грудь, ноги, хвост и сук, на котором она сидит. Также проводим приблизительную линию (контур) листьев.



2

Найди в книгах или в интернете изображение совы. Уточни свои линии и формы. Добавь детали — глаза и клюв. Ластиком сотри все линии, которые могут ввести тебя в заблуждение.



3

Добавь линии перьев и пушистого живота. Рисование птиц — сложный процесс, поэтому сверяй свой рисунок с фотографиями совы.



4

С помощью тонкого маркера Mared, нарисуйте окончательные линии контуров совы и окружающих ее предметов.



5

Теперь сотри карандашные линии. Начинай раскрашивать фоны — небо, листья, ветки. Сохрани базовые цвета света, так чтобы ты смог нарисовать более темные детали сверху, придать цвет и тень.



6

Начинай затемнения с более темной коричневой части тела совы и темно-серых веток.



Рисуй с Mared®



7

Добавь более темный оттенок, чтобы придать объем на рисунке. Добавь немного темно-коричневого цвета ветке и сове. Добавь немного зеленого ветке, чтобы сделать ее более интересной, как будто она покрыта мхом.



8

Тебе осталось расставить мелкие детали на рисунке. Положи немного желто-бежевого цвета окрасу совы. Добавь зеленого цвета глазам и затемни фон, чтобы сделать ярче сову.

Картина готова!
Я уверен, что у тебя получилась классная работа.
Теперь ты умеешь рисовать сову!
Молодец!



КЛАССНО КАК Mared®



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Когда ты слушаешь музыку, твое ухо улавливает колебания воздуха. Принцип действия всех музыкальных инструментов основан на колебаниях воздуха.

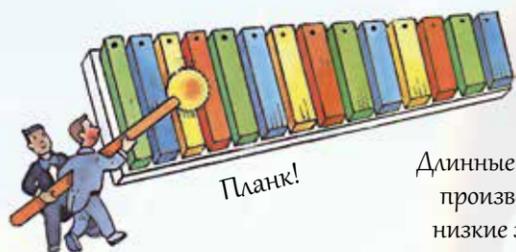


При ударе барабан заставляет воздух колебаться...

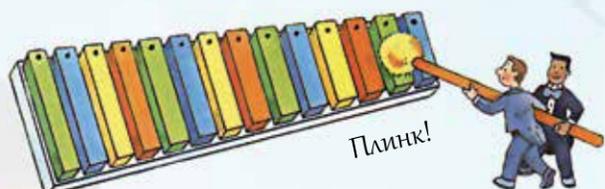
Звуковые волны вызывают в ухе колебания перепонки...



Ксилофон – простейший музыкальный инструмент.



Длинные бруски производят низкие звуки.



Короткие бруски издают высокие звуки.

Фортепиано – струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент. Когда крышка поднята, ты можешь увидеть струны.



Нажатие клавиш заставляет струны вибрировать.

Длинные струны производят низкие звуки.

Это приводит к вибрации деревянной деки, расположенной под струнами и усиливающей звучание.

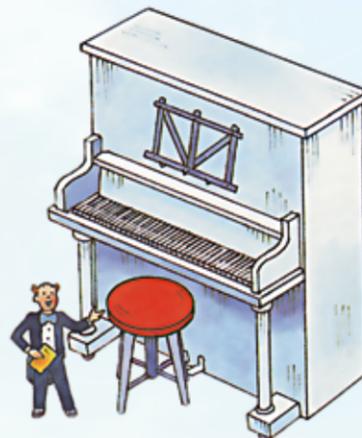
Педали изменяют звучание фортепиано. Левая педаль делает звук тише. Другие влияют на продолжительность звучания.

Короткие струны издают высокие звуки.

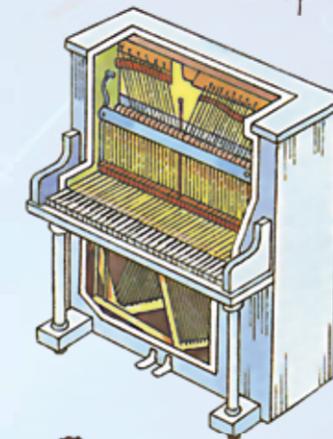
Клавиатура



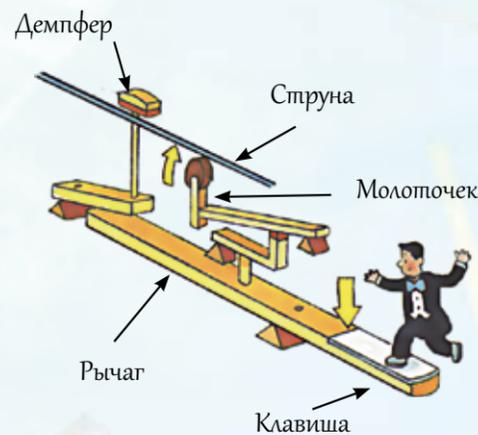
Струны используются во многих музыкальных инструментах.



В пианино струны расположены вертикально в ряд, поэтому инструмент занимает меньше места.



Когда пианист давит на клавишу, рычаг поднимает вверх молоточек, ударяющий по струне, и она вибрирует. Если клавишу отпустить, демпфер опускается вниз и вибрация прекращается.



Музыкант перебирает струны на гитаре. Они вибрируют и приводят к вибрации воздуха внутри инструмента.



Чтобы получить более высокий звук, гитарист прижимает струну к ладу, укорачивая её длину.



Духовые музыкальные инструменты издают звуки за счёт вибрации воздуха внутри них.

У тромбона только одна трубка, в которую дует музыкант. Чтобы получить разные звуки, музыкант меняет длину трубки.



Вернув трубку в исходное положение, он перейдёт на более высокие звуки.

Эта часть трубки может выдвигаться. Выдвинув трубку, музыкант играет более низкие звуки.



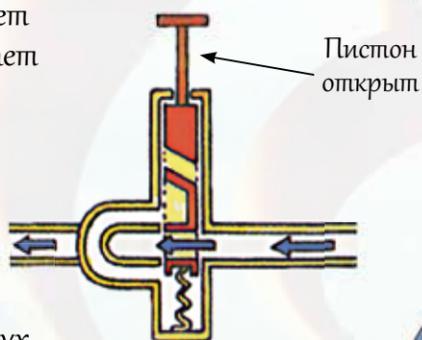
Трубач прижимает мундштук к сложенным губам и дует.

Пистон

Нажимая на пистоны, у трубы можно менять длину трубки.

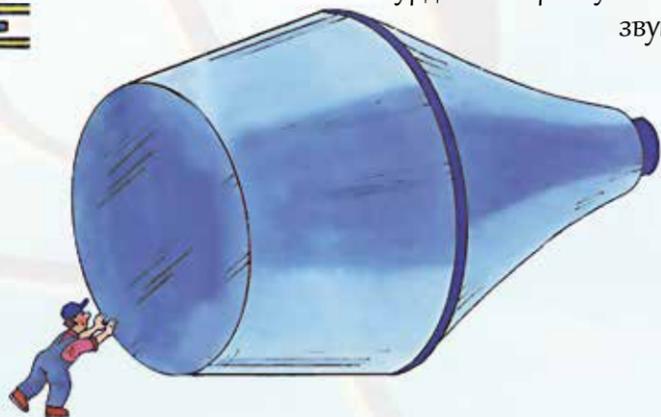
Широкий конец трубы называется раструбом. Раструб усиливает громкость звука.

Когда музыкант нажимает на пистон, струя воздуха проходит более длинным путём. Это увеличивает длину трубки и вызывает более низкие звуки.



Пистон открыт

Труба может оснащаться насадкой, которая называется сурдина и приглушает звук.



Пистон закрыт

Воздух устремляется по более длинному пути.



У валторны очень длинная трубка, поэтому она издаёт низкие звуки.

Свиристель состоит из множества трубочек, имеющих разную длину. Каждая из них производит свой звук.



Если разогнуть трубу валторны – её длина составит 4 метра.



Длинная трубочка издаёт низкий звук, короткая – высокий.

Духовые органы – самые большие инструменты. Некоторые из них состоят более чем из 10 000 труб.

Трубы разделяются на регистры. Каждый регистр имеет своё звучание – от тихого и нежного звука до громкого баса.



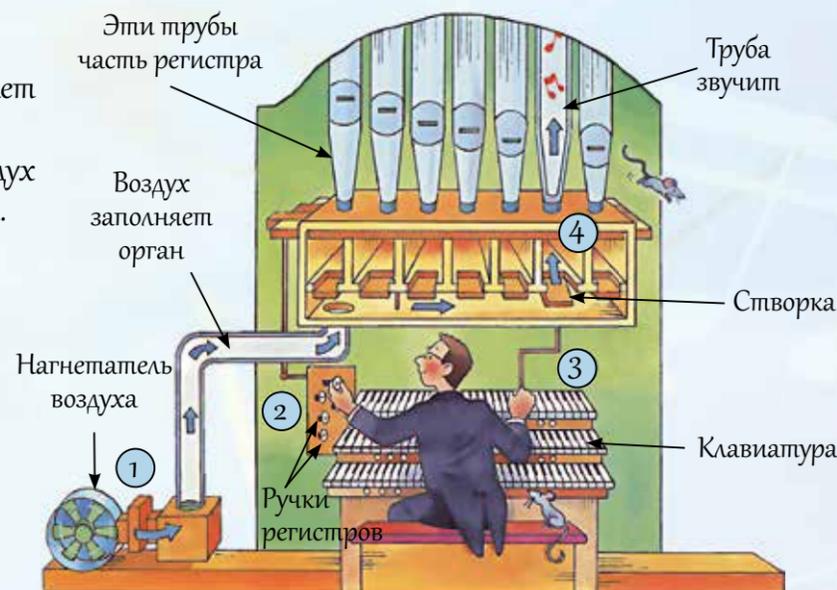
Музыка за пультом органа

1 Перед игрой музыкант включает устройство, нагнетающее воздух в трубы органа.

2 Затем он выдвигает ручку регистра, тем самым открывая отверстие под регистром, который должен звучать.

3 Чтобы извлечь звук, он нажимает клавишу, открывающую маленькую створку для пропуска воздуха в трубу.

4 Струя воздуха через открытую створку попадает внутрь трубы, которая начинает звучать.



Эти трубы часть регистра

Труба звучит

Воздух заполняет орган

Створка

Нагнетатель воздуха

Ручки регистров

Клавиатура



ГОЛУБОЙ

ВУЛКАН

Опасное, необычное и ослепительное световое шоу.



Темная ночь. Склоны холмов внутри кратера вулкана Кава Иджен (Индонезия) светятся, словно на празднике светового шоу. Туристы приезжают к вулкану, чтобы посмотреть на светящуюся голубым светом лаву. Однако, на самом деле, светится не лава, а сера.

Ярко-голубой цвет

В лаве красного цвета, обычно вытекающей из вулкана, нет ничего необычного. А вот светящаяся сера представляет собой интерес. Горячие и богатые на серу газы постоянно вытекают из трещин, так называемых фумаролоам. Газы охлаждаются при попадании в воздух, некоторые из которых превращаются в жидкую серу, стекая по склону холмов. Когда сера и остатки газов раскаляются до максимальной температуры, они горят ярко-голубым пламенем и освещают ночное небо.

Иногда шахтеры используют свои факелы, чтобы поджечь серу для туристов. Голубое пламя делает вулкан Кава Иджен очень популярным среди путешественников, которые обычно наблюдают за природным явлением на безопасном от него расстоянии. Недавно ученые пришли к выводу, что сера может загораться естественным путем при соединении горячих сернистых газов с кислородом в воздухе.

Шахтеры

Сера - это обычный вулканический газ, химические свойства которого используются в производстве многих вещей, таких как резина, например. Залежей серы очень много в кратере Кава Иджен; ежедневно шахтеры преодолевают опасный путь, чтобы добыть серу из фумарол возле кислотного озера на дне кратера.

«Местные шахтеры извлекают газы из трещин при помощи керамических труб», говорит Джон Пелистер, геолог из Обсерватории Вулкана Каскада. Он лично спустился в кратер, на нем

была маска, которая защищала его от кислотных облаков, поднимающихся с поверхности озера. «Они поливают трубы водой из источников», продолжает Джон. «Это охлаждает серные газы, что способствует их превращению в жидкое состояние, то есть, в расплавленную серу. Затем сера остывает и затвердевает».

С помощью такого метода шахтеры получают больше пригодного материала для использования, чем, если бы просто собирали отдельные части серы. Шахтеры разбивают образовавшиеся глыбы серы металлическим прутком, укладывают куски серы в ведра и выносят их за пределы кратера. Груз очень тяжелый – каждая глыба весит от 45 до 90 кг.

Опасная зона

Шахтерам грозит еще одна опасность – извержение вулкана. Последнее большое извержение вулкана Кава Иджен произошло 200 лет тому назад, но вулкан остался активным. Извержение вулкана подвергает опасности не только шахтеров, но и сотни туристов.

Индонезийские ученые хотят найти способ предугадать извержения вулкана вовремя, чтобы обезопасить людей. Но глубокое кислотное озеро не позволяет использовать обычные сигналы, предупреждающие о надвигающейся опасности. Например, концентрация некоторых газов иногда увеличивается перед извержением вулкана. Но в кислотном озере такие газы разрушаются в воде еще до фиксации их оборудованием.

Пока ученые пытаются отгадать «странное поведение» вулкана, голубой огонь Кава Иджен продолжает привлекать новых туристов своим удивительным свечением.

Каким образом происходит извержение вулкана Кава Иджен?

Внешняя оболочка Земли разделена на тектонические плиты, или другими словами, каменные плиты, которые постоянно находятся в движении. В Индонезии Индо-Австралийская плита погружается под Евразийскую плиту в зоне субдукции. Из-за того, что Австралийская плита находится глубоко, тепло выделяющееся в недрах Земли делает эту плиту раскаленной, и часть ее плавится. Расплавленные породы, называемые магмой, поднимаются на поверхность Земли. Давление на магму уменьшается по мере приближения к поверхности, позволяя газам увеличиваться, что приводит к извержению вулкана.



Индонезия состоит из 17,500 островов в Юго-Восточной Азии.

Интересные факты об Индонезии

Когда в 1887 году произошло извержение вулкана на маленьком острове Кракатау, отголоски извержения были слышны на сотни километров вокруг.

Цветок Раффлезия Арнольда, произрастающий в Индонезии, является самым крупным на планете. Он издает запах гниющего мяса, его диаметр 60-100 см, а вес 11 кг.

Около 10 миллионов человек проживает в городе Джакарта - самый густонаселенный город в Индонезии.

В Индонезии на сегодняшний день насчитывается 70 активных вулканов.





Наше место в Космосе

Земля кажется нам огромной, чтобы совершить путешествие вокруг Земли, мы затратим огромное количество времени! На самом деле, наша Земля лишь малая часть пространства. Человека всегда интересовало, где наше место в пространстве, где мы находимся во Вселенной? Попробуем вместе разобраться!



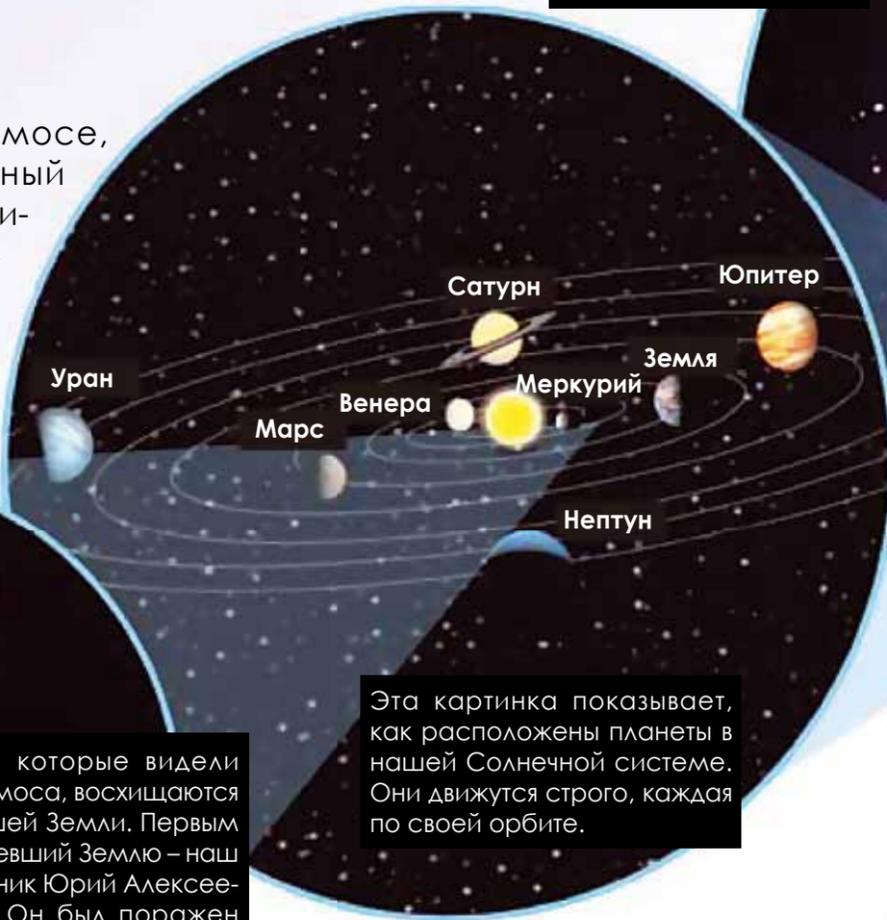
Наша Земля из космоса выглядит как яркий, голубой, мраморный шар, подвешенный в пространстве.

Земля и Луна

Земля, наш дом в космосе, имеет один естественный спутник – Луна. Луна занимает примерно четверть размера Земли и вращается вокруг Земли на расстоянии около 384 000 км.



Космонавты, которые видели Землю из космоса, восхищаются красотой нашей Земли. Первым из людей увидевший Землю – наш соотечественник Юрий Алексеевич Гагарин. Он был поражен видом Земли из космоса 12 апреля 1961 года.



Эта картинка показывает, как расположены планеты в нашей Солнечной системе. Они движутся строго, каждая по своей орбите.

Солнечная система

Земля – третья планета от Солнца, она находится на идеальном расстоянии, которое обеспечило возникновение и поддержание жизни на нашей планете. Восемь планет, которые вращаются вокруг Солнца (плюс спутники, кометы, астероиды, метеоры, карликовые планеты, облака пыли и газа) составляют нашу Солнечную систему.

Раньше в Солнечной системе было девять планет, но планету под названием Плутон, астрономы лишили статуса планеты и классифицировали ее как карликовую планету. Поэтому сегодня в Солнечной системе восемь планет.

Загадочная спираль

Наша галактика имеет длинные изогнутые спиральные рукава, которые выходят из центральной выпуклости галактики.



Наше Солнце



Млечный Путь

Местная группа

Млечный Путь является одной из самых больших галактик в кластере, известном как Local Group. Миллионы скоплений галактик образуют Вселенную.

Млечный Путь

Наша Солнечная система расположена в галактике под названием Млечный Путь, в которой находятся миллиарды звезд. Она расположена на краю одного из спиральных рукавов галактики.

Наш дом в космосе поддерживает триллионы живых существ.



Млечный Путь

Наша солнечная система является очень-очень-очень маленькой! Она часть гигантской спиральной галактики Млечный Путь. Галактика состоит из миллиардов звезд, которые выглядят так, как будто их высыпали толстым слоем на ночное небо.



Почему Млечный?

До изобретения телескопа, люди не могли видеть звезды очень четко – они были размыты вместе с туманной белой полосой. Древние греки называли эту полосу «молочная река». Млечный – значит молочный! Вот так наша галактика стала известна как Млечный Путь.

Белая полоса на Ночном Небосводе

Млечный путь – результат сложения света от огромного числа звезд нашей Галактики, которые так далеки, что человеческий глаз не в состоянии увидеть их раздельно. Наша Галактика, огромная звездная система, к кото-

Ученые считают, что существует около 100 000 миллионов звезд в галактике Млечный Путь, но их может быть еще больше.



Греческая легенда

Мать Геракла

Алкмена еще в детстве бросила его в чистом поле.

Однако Зевс - отец Геракла, приказал Гермесу подобрать малыша и ночью, тайком, накормить его молоком матери богов Геры. Гермес принес младенца на Олимп и приложил его к груди спящей Геры, чтобы маленький Геракл выпил божественное молоко из ее груди, и стал бессмертным. Но Гера проснулась и оттолкнула ребенка от себя, а божественное молоко из ее груди разлилось по небу. Таково сказание о возникновении Млечного пути.

рой принадлежит Солнце, представляет собой сплюснутый диск, где-то ближе к краю которого располагаемся мы. Основная масса звезд видна нам в одной плоскости нашей Галактики, они и сливаются в полосу Млечного пути.

Астрономы считают Млечный Путь спиральной галактикой с перемычкой.



Мы
здесь!



НЕМНОГО

О ЖИВОТНЫХ...



ПОПУГАЯ НЕЛЬЗЯ НАУЧИТЬ РАЗГОВАРИВАТЬ

несенных слов. Просто этим птицам удается проследить ассоциативные связи между некоторыми выражениями и действиями. Кстати попугаи не единственные

Некоторые виды попугаев иногда произносят понятные нам слова. Это порождает мнение о том, что их можно научить разговаривать. Однако осмысленным разговором это назвать нельзя, так как попугаи просто имитируют человеческую речь, не задумываясь над смыслом произ-

птицы, способные имитировать звуки. Например вороны могут научиться лаять по-собачьи, ворковать, как голуби, смеяться как люди, и даже «говорить», подражая человеческой речи.

ЗМЕИ ВЫСОВЫВАЮТ ЯЗЫК НЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ УГРОЖАТЬ

Мнение о том, что змея высовывает язык перед тем как напасть на жертву, ошибочно. Она двигает своим языком в воздухе не для угрозы, а чтобы изучить окружающую обстановку. Дело в том, что большинство пресмыкающихся (ящерицы, змеи, черепахи и крокодилы) не научились, подобно млекопитающим, обнюхивать предметы, вдыхая воздух через нос. Поэтому язык выполняет у них роль органа обоняния. Как бы пробуя воздух на вкус, пресмыкающиеся таким образом ориентируются в незнакомой обстановке и находят себе добычу.



ЧТО ИЩУТ ОБЕЗЬЯНЫ В ШКУРЕ СОПЛЕМЕННИКОВ?

Наблюдая за поведением обезьян, можно заметить, как они, усевшись рядышком, начинают что-то выискивать в мехе друг друга и поедать. Со стороны может показаться, что таким образом они проявляют заботу друг о друге, вычесывая и вылавливая блох и других насекомых. Но на самом деле они заботятся лишь о себе. Ученые установили, что обезьяны выискивают в шерсти своих соплеменников маленькие кристаллы соли, образующиеся там в результате деятельности потовых желез. Поедая найденную соль, они восстанавливают запас минеральных солей своего организма, постоянно растрачиваемый в условиях жаркого климата.



«СЛАДКОЕ» МУРЛЫКАНИЕ – ЗАГАДКА КОШЕК



Как известно, мурлыкая, кошки выражают свое хорошее настроение и дружеское расположение к вам. Но мало кто знает, что они произносят эти мелодичные звуки без помощи голосовых связок. И даже ученые не могут пока точно сказать, как это у кошек получается. По наиболее распространенной теории, источником этих звуков является вибрация

крови в большой вене груди кошки, окруженной мышцами, которые в момент блаженства животного начинают судорожно сокращаться, сжимая и опуская этот кровеносный сосуд. Воздух в легких усиливает эти вибрации до такой степени, что мы их можем услышать.

НЕУКЛЮЖИЕ «РЕЧНЫЕ ЛОШАДКИ»

В наши дни гиппопотамов (в русском языке чаще используют слово бегемот, но оба названия совершенно равнозначны) можно увидеть разве что только в самых глухих районах Африки и зоопарках. Все дело в том, что это животное обладает качественной толстой шкурой и ценными клыками, кость которых прочнее слоновьей. В результате они стали жертвами человеческой жадности и жестокости. А свое название эти млекопитающие получили благодаря древнегреческим путешественникам, которые, встретив в устье реки Нил этих толстых, неповоротливых животных, вес которых может достигать четыре тонны, назвали их «речными лошадками».



АКУЛА МОЖЕТ УТОНУТЬ

Звучит это странно, ведь акула живет в океане, но она действительно может утонуть. Поэтому ей приходится постоянно двигаться и даже спать на ходу. Дело в том, что плотность тела у акул больше, чем плотность воды, и они не имеют, как другие

рыбы, плавательного пузыря. Кроме того, у акул отсутствуют жаберные крылышки, и без движения они могут задохнуться от недостатка кислорода, который извлекают из воды. Вместе с тем тело акул хорошо приспособлено к быстрому и маневренному плаванию. Оно имеет удлиненную, обтекаемую форму и заканчивается большим хоршим плавником. Кстати, большинство акул предпочитают жить в соленой морской воде, но некоторые виды обитают и в пресных водах.



ЧЕРЕПАХИ – ПЕРВЫЕ ЖИВОТНЫЕ «ЛУНАТИКИ»



Черепашки испокон веков считаются долгожителями, продолжительность их жизни равна нескольким столетиям. Они также отличаются необыкновенной живучестью, то есть могут прожить без пищи до 5 лет и до 10 часов находиться в условиях, полностью лишенных кислорода. Благодаря этой способности черепахи стали первыми животными, которые облетели вокруг луны. Полет состоялся в сентябре 1968 года, на советском беспилотном аппарате «Зонд-5». Черепахи спокойно перенесли семидневный полет и благополучно вернулись на Землю.

КОАЛА – НЕ МЕДВЕДЬ

Тот, кто хотя бы один раз видел коалу, будет удивлен, узнав, что он не имеет ничего общего с медведями. Это животное относится к семейству сумчатых. Однако из-за того, что он внешне похож на маленького плюшевого мишку, его нередко называют «сумчатым медведем». Новорожденный коала не более 20 мм в длину и массой около 6 грамм проводит первые 6 месяцев своей жизни в «сумке», расположенной на животе матери, а затем еще полгода «путешествует» на ее спине или животе, вцепившись в густой и мягкий мех. Живут коалы на деревьях, а на землю спускаются лишь для того, чтобы перебраться с одного эвкалипта на другой, листьями которого они питаются.



КОЛЮЧКИ ЕЖУ ДАНЫ ДЛЯ ЗАЩИТЫ



Ежа часто можно встретить в наших лесах и рощах. Спина этого животного покрыта толстыми иглами, и почему-то возникло мнение, что они нужны им для того, чтобы переносить фрукты и овощи. На самом деле иглы служат ежам для защиты от хищников. Едва почувствовав опасность, еж сворачивается в клубок, выставляя вперед свои иглы, и превращается в колючий шар. Это отпугивает большинство хищников. Правда, на африканском континенте встречаются ежи покрытые шерстью, но зато они быстро бегают. А основной пищей

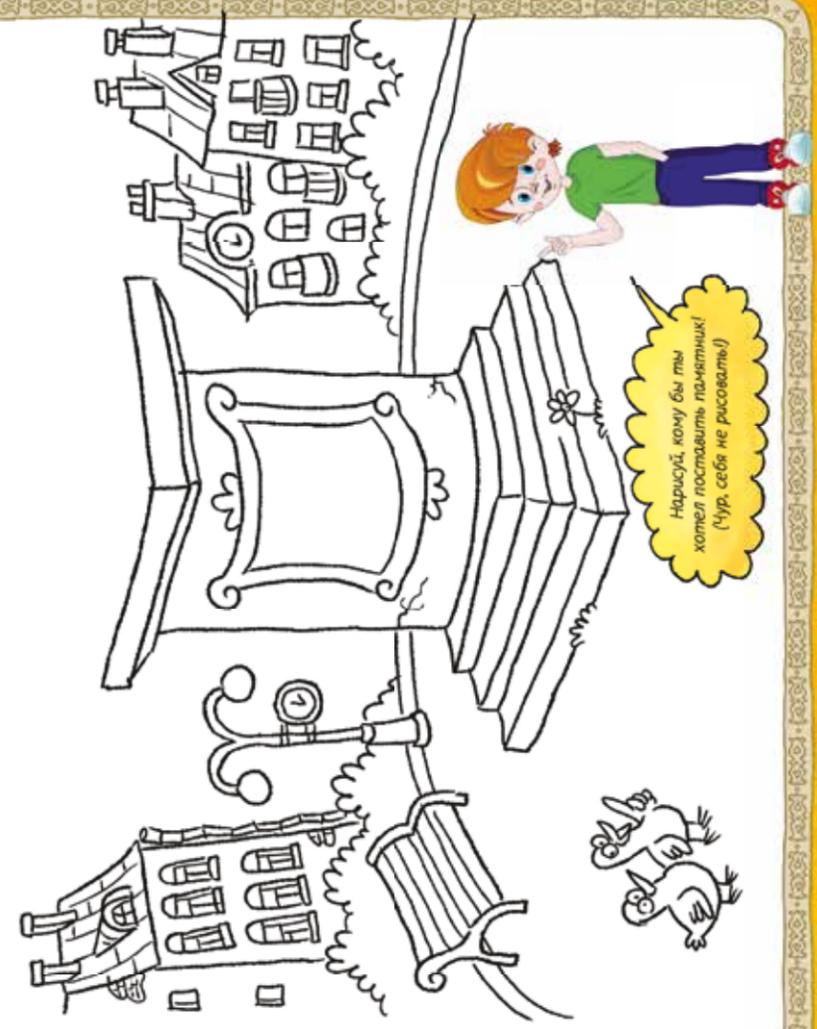
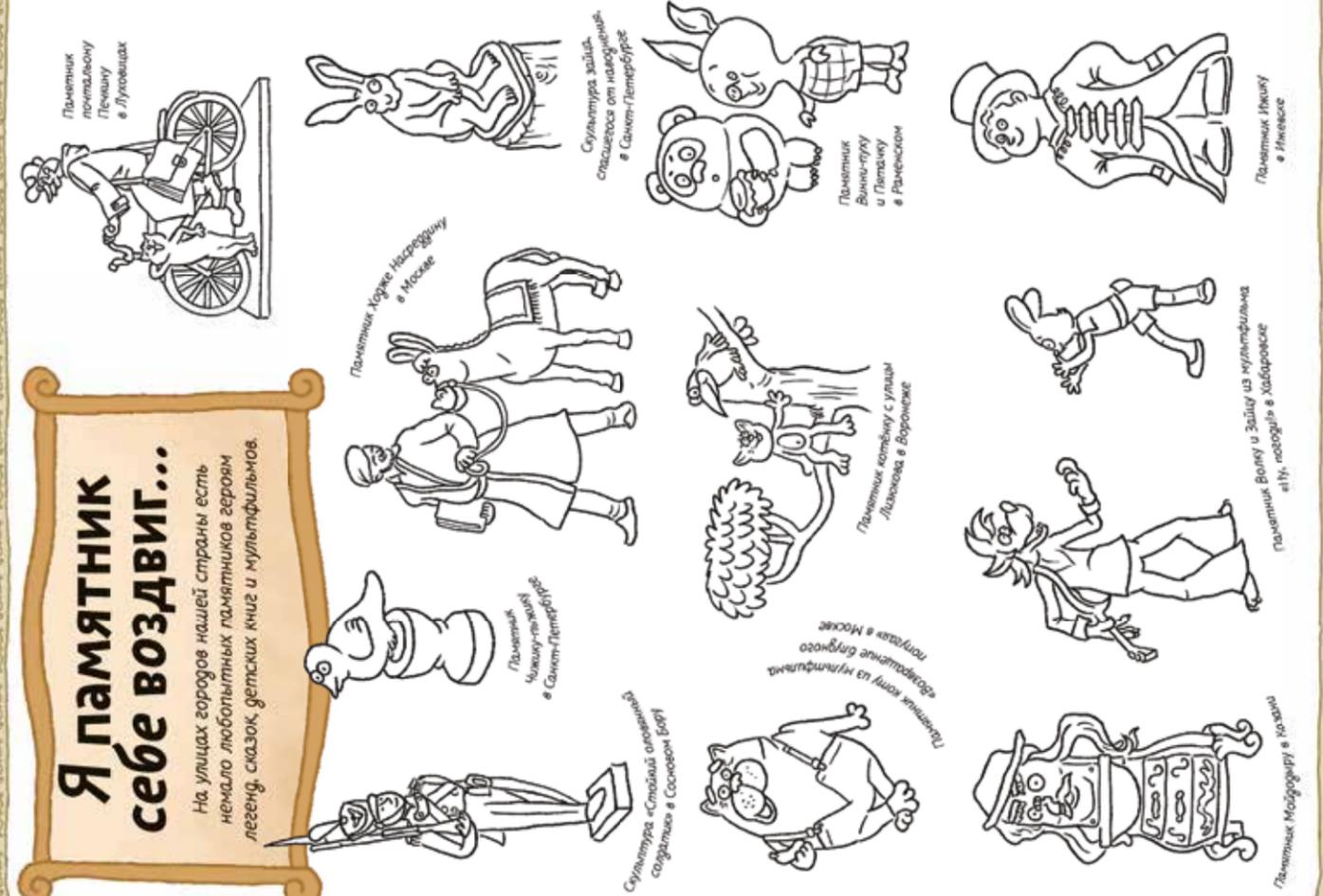
для ежей являются все-таки насекомые, змеи и лягушки, но они также могут питаться и растительной пищей.

НАШ МОРСКОЙ «БРАТ»

Дельфин – производное от греческого слова «дельфос» – брат. Под этим именем известно 70 видов животных, принадлежат к отряду китообразных и обитающих практически во всех морях, океанах и даже в некоторых реках. Идеальная гидродинамическая форма тела и небольшой вес дельфинов, позволяют им двигаться в воде со скоростью до 50 км/час. Дельфины дышат воздухом и поэтому вынуждены один-два раза в минуту подниматься для этого на поверхность. Но при исключительных обстоятельствах они могут обходиться без кислорода до 6-7 минут. Прекрасный слух дельфинов объясняется тем, что они воспринимают звуковые волны не только слуховым аппаратом, но и всем телом, особенно поверхностью головы.



Я памятник себе воздвиг...
На улицах городов нашей страны есть немало любопытных памятников героям легенд, сказок, детских книг и мультфильмов.



СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Всероссийский конкурс детского творчества

Ты любишь сказки Ханса Кристиана Андерсена? Я уверен, что любишь! Хочешь ли ты очутиться в новогодней сказке «Снежная королева»? Тогда нарисуй рисунок на тему сказки «Снежная королева», пришли его на адрес журнала «Наши Филиппок» и у тебя появится шанс выиграть два из десяти билетов на новогоднее представление «Снежная королева».



Условия участия в конкурсе

К участию в конкурсе принимаются работы детей школьного возраста (от 7 до 13 лет). Одна работа от одного автора. Участник конкурса – это подписчик журнала «Наши Филиппок», поэтому вместе с работой необходимо предоставить копию подписной квитанции с минимальным сроком подписки – 3 месяца.
Сроки подачи работ: с 01 сентября 2016 года по 15 ноября 2016 года (окончательный день приема работ).

Тема работ

На рисунке должны быть изображены герои сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева». Все представленные работы должны быть оформлены при помощи паспарту и иметь сопроводительный документ (быть подписаны).
Порядок сдачи работ: Работы и копию квитанции об оплате подписки можно направить через УФИС России, либо передать лично в редакцию журнала по адресу: 308000, Белгородская область, г. Белгород, Гражданский проспект, 47, офис 411 или на адрес электронной почты: filippok-rus@mail.ru.

Призы

Пять победителей конкурса получают по два билета на новогоднее представление «Снежная королева», которое состоится с 3 по 8 января 2016 года в большом зале Московской консерватории. Остальные участники получат диплом с подписью председателя жюри конкурса – актера театра и кино Дмитрия Дюжева.
Итоги конкурса будут опубликованы в новогоднем номере журнала «Наши Филиппок» (декабрь 2016 года), на сайте журнала «Наши Филиппок», рассылка призов победителям до 10 декабря 2016 года. Работы участников не рецензируются и не возвращаются.



СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

3-8
января
15:00



БОЛЬШОЙ ЗАЛ
КОНСЕРВАТОРИИ

0+



СКАЗКУ ЧИТАЕТ
ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
РАДИО «ОРФЕЙ»
ДИРИЖЕР – ДЕНИС КИРПАНЕВ

RusConcert

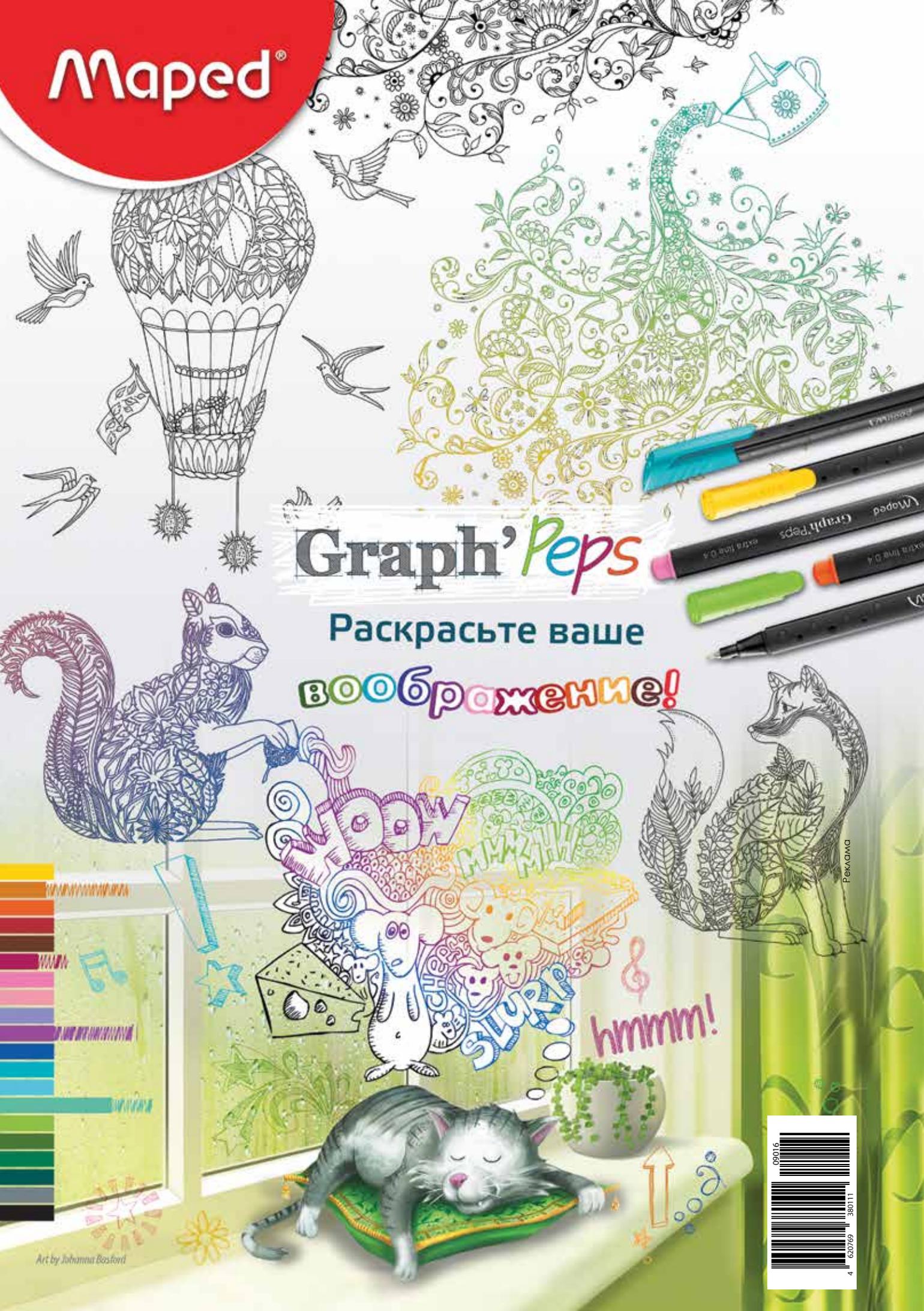
Заказ билетов онлайн на сайте
www.rusconcert.net

+7 (495) 669-13-48

Maped®

Graph'Peps

Раскрасьте ваше
воображение!



Art by Johanna Basford



РЕКЛАМА